

COMITÊ ASSESSOR DO CURSO DE HOTELARIA

ATA 06/2022

REUNIÃO ORDINÁRIA

Aos dez dias do mês de agosto de 2022, às 14h, por webconferência na plataforma Google Meet (<https://meet.google.com/vce-xoip-tdj>), a reunião ordinária do Comitê Assessor dos Cursos de Hotelaria, Tecnologia em Eventos e Turismo foi iniciada com a presença dos seguintes professores: Cesar André Luiz Beras, Ali Machado, Clediane Nascimento Santos, Darciele Paula Marques Menezes, Mayara Roberta Martins, Neimar Ferreira da Rosa, Renata Brauner Ferreira, Ricardo Saraiva Frio, Pâmela Amado Tristão, Ligia Dalchiavon, Bruna Morante Lacerda Martins, Jaciel Gustavo Kunz e Wellington Freire Machado. Os seguintes participantes Helena Beatriz Mascarenhas de Souza, Letícia Indart Franzen, Luciana Pereira Vaz, Luciene Cristina Imes Baptista, Juliana Niehues Gonçalves Lima e Raphael de Boer justificaram a ausência. Ao iniciar a reunião, as Coordenações dos Cursos de Hotelaria, Tecnologia em Eventos e Turismo deram as boas-vindas aos professores presentes e colocaram em discussão os assuntos propostos em pauta: **1) Definição das nossas representações docentes junto ao ICHI e outras instancias:** a professora Clediane esclareceu sobre as representações docente junto ao Conselho do ICHI, ficando da seguinte forma: curso de Hotelaria representada pela professora Ali Machado, curso de Tecnologia em Eventos representada pela professora Ligia Dalchiavon e curso de Turismo representada pela professora Mayara Roberta Martins. **2) Programação da Semana de Acolhida integrada:** o professor Cesar informou sobre a construção da programação da Semana de Acolhida entre os três cursos. Indicou-se uma reunião para o planejamento e organização das tarefas para ajustar a proposta de programação enviada por e-mail e anexa a esta Ata. **3) Proposta de cronograma de atividades para o Curso Superior de Tecnologia em Eventos:** o professor Cesar apresentou a proposta de cronograma de atividades para 2022/2 e a indicação dos respectivos responsáveis. Apresentou o esboço de projeto Quintas Invenções, Ciclo integrado: A tecnologia de eventos na fronteira do século XXI; Campanha venha pra SVP (Eventos), anexo a esta Ata. **4) Avaliação do Edital de vagas simplificado específico para SVP:** os professores presentes avaliaram o Edital específico para ingresso nos cursos de Hotelaria, Tecnologia em Eventos e Turismo. Sugeriram a possibilidade de melhoria no processo de divulgação, como por exemplo, maior tempo de divulgação antes do encerramento do período de inscrições. Os professores manifestaram preocupação com o número baixo de ingressos nos cursos da FURG, campus de Santa Vitória do Palmar e indicaram um aprofundamento da discussão e análise sobre este assunto. **5) Assuntos Gerais:** Nada mais

havendo a tratar, a reunião foi encerrada, sendo lavrada e aprovada a presente ata, no qual aprovam e tomam ciência do conteúdo exposto no encontro os membros do Comitê Assessor do Curso de Hotelaria, que vai assinada por mim.

Clediane Nascimento Santos
Coordenadora do Curso de Bacharelado em Hotelaria

ANEXO 01
QUINTAS INVENÇÕES

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA INFORMAÇÃO
CAMPUS SANTA VITÓRIA DO PALMAR**

QUINTAS INVENÇÕES

Tema: Centenário da Semana de 22

A diversidade do mundo é mais vasta do que se pensa! Cada povo tem seus símbolos e seu modos de pensar. Às vezes eles podem até nos parecer estranhos, mas em cada cultura os gestos assumem novos significados. Não duvide! Aos olhos deles, nós também temos nossas esquisitices... Mas é preciso “ver com os olhos livres” (Oswald de Andrade - Manifesto da Poesia Pau Brasil)

Justificativa: Inserida nas festividades em comemoração ao Centenário da Independência do Brasil (1822), em 1922, a **Semana de Arte Moderna** marcou o pensamento vanguardista artístico brasileiro, sendo a primeira manifestação pública e coletiva na história cultural moderna do país a opor-se de forma declarada aos cânones artísticos conservadores, predominantes nas belas artes desde o século XIX. Propomos retornar ao pensamento antropofágico de 22 como uma chave de leitura para a compreensão do Brasil na atualidade e de interpretação dos nossos canibalismos transculturais contemporâneos. Em homenagem ao Centenário da Semana de 22, nossa atração pretende questionar tais canibalismos, nossos rituais de antropofagia e alteridade, os (des)caminhos da arte e da vida, afrontar não mais o cânone conservador das belas artes, mas o cânone do neoliberalismo, que ao mesmo tempo nos alimenta e intoxica. A quem estamos devorando? Quem está comendo de nossa carne? Que arte e que parte de arte é servida em nossos pratos? O que ainda estamos devorando

simbolicamente? O que é preciso devorar, deglutir, incorporar – tais quais os indígenas vencedores ao sacrificarem seus vencidos e comerem de sua carne para se alimentar de sua força?

Atração principal: Sarau literário, poético, performático e musical. Palco aberto a recital de poesias, leitura de textos, jograis, performances individuais e coletivas, esquetes teatrais e apresentações musicais.

Demais ações:

Imprimir o **Manifesto Antropofágico**, de Oswald de Andrade (1928), em folha de ofício normal, em preto e branco e distribuir aos participantes. Disponível em: <https://incinerrante.com/manifesto-antropofago-devoragem/>

Tentar palestra online com Marcos Augusto Gonçalves, escritor, jornalista, editor, Mestre em Comunicação, autor do livro **1922, A semana que não terminou** (Companhia das Letras, 2012).

Tentar palestra online com Gênese Andrade, organizador do livro **Modernismos, 1992-2022** (Companhia das Letras, 2022).

Colocar no palco do sarau a bandeira com o cartaz da semana de 22 (Grande, 70x100). Empréstimo para o evento da Profa. Ali Machado.



Fazer a curadoria de algumas obras de arte (Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral) artistas que fizeram a semana de 22, imprimir colorido, com paspatur em papel cartão preto e fixar no *hall* de entrada durante a semana em que o evento acontecerá.

Pensar em como inserir a obra musical de Villa-Lobos, musicada, na atividade. Artista, que se apresentou de chinelos e levou vaias e tomates por suas modernas composições que aglutinavam a cultura popular à música clássica, a exemplo de Danças Características Africanas. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=xykx7oRxHMw&t=6s&ab_channel=WelleszRhapsody

Criar um painel com alguma frase provocativa a respeito da arte e deixar formas dos alunos(as) refletirem suas reflexões sobre a arte e o que eles consomem ou (são consumidos).

FILME ANTES DO ANOITECER (CINE LATUR)

Título da Atividade: Filme: Antes do Amanhecer (1995) - Boas-vindas LATUR e Cineclube das RIs

Data: 30/09 (sexta-feira).

Horário: 19h30

Antes de iniciar o filme haverá uma breve fala de 10 minutos para refletir sobre a sinopse do filme, viagens, turismo e hospitalidade.

Local: Auditório do LATUR - Prédio C.

ANEXO 2

Sugestão de atividades do curso de Tecnologia em Eventos 2022-2 (para serem discutidas e aprovadas em reunião do comitê assessor):

1 - Atividades de Boas-vindas !!!(PROPOSTA EM ANEXO)

O que: Uma atividade de recepção aos calouros que articule: atividades culturais, palestras e reunião geral de recepção

Objetivo: Congregar o curso e motivar contra eventuais situações de evasão

Estratégia: Convidar e envolver Hotelaria e Turismo+ PRAE +LAPPD

Responsáveis: Realizar reunião do comitê assessor da área pra socializar, deliberar e construir coletivamente

Quando: 26 a 30 de setembro

2 - Quintas invenções (em conjunto com Date) -!!!(PROPOSTA EM ANEXO)

O que: Atividades culturais fixas que criem uma cultura de socialização e simultaneamente de humanização da academia

Objetivo: Congregar o curso e motivar contra eventuais situações de evasão, desenvolvendo uma cultura de encontros permanentes com temáticas culturais variadas

Estratégia: Convidar e envolver DATE + LAPPE

Responsáveis: Realizar reunião do comitê assessor da área pra socializar, deliberar e construir coletivamente

Quando: última quinta-feira do mês (com exceção de dezembro que seria uma data especial)

3 - Ciclo integrado: A tecnologia de eventos na fronteira do século XXI (20 hs.um semana)

O que: Um ciclo de palestras integradas que criem uma cultura de discussão sobre temáticas necessárias ao desenvolvimento reflexivo do curso (limites, novidades e desafios colocados pela realidade)

Objetivo: Congregar a reflexão sobre curso superior de Tecnologia em Eventos (mercado de trabalho, novas tecnologias, novas responsabilidades sociais e etc), motivar contra eventuais situações de evasão, estimular a discussão sobre a Tecnologia de eventos no século XXI e identificar suas interfaces com as outras áreas de conhecimento do campus, trazendo palestrantes, envolvendo nosso corpo docente e possibilitando um espaço de horas de ensino(extensão?)

Estratégia: Convidar e envolver DATE e os outros quatro cursos do campus (A hotelaria e a tecnologia em eventos no século XXI e replicando esta pergunta para todos os cursos) + LAPPE

Responsáveis: Realizar reunião do comitê assessor da área pra socializar, deliberar e construir coletivamente

Quando: 21 a 25 de novembro

4 - Campanha venha pra SVP(Eventos)

O que: Uma campanha de marketing que busque atraís discentes para o curso

Objetivo: Ampliar o corpo discente do curso

Estratégia: Convidar e envolver DATE + LAPPE+ outros cursos, desde que haja algo customizado para Tecnologia em Eventos

Responsáveis: Realizar reunião do comitê assessor da área pra socializar, deliberar e construir coletivamente

Quando: Estar pronto um mês antes do período de matriculas

Cronograma segundo semestre – Curso Superior de Eventos

Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	janeiro
Atividades de Boas vindas Quintas invenções (em conjunto com Date)	Quintas invenções (em conjunto com Date)	Ciclo integrado: A tecnologia de eventos na fronteira do século XXI (20 hs.um semana) Quintas invenções (em conjunto com Date)	Campanha venha pra SVP(Eventos) Quintas invenções (em conjunto com Date)	Quintas invenções (em conjunto com Date)

Santa Vitória do Palmar, 03 de agosto de 2022

César Beras – Coordenador do Curso superior de Tecnologia em Eventos

Renata Brauner Ferreira – Coordenadora Adjunta do Curso superior de Tecnologia em Eventos